



Круглый стол
«Философия творчества в оптике междисциплинарных исследований»
(31-ое заседание теоретического семинара
«Философские проблемы творчества»)

9 апреля 2024 г., 14:00
(Институт философии РАН, ауд. 415)

Программа

1. Алексеева Алина Александровна, старший лаборант Института философии РАН, магистрант факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ. «“Предполагаемое начало человеческой истории” И. Канта: к вопросу о специальной роли творчества и воображения в формировании личности человека».

2. Аршинов Владимир Иванович, д.филос.н., главный научный сотрудник Института философии РАН. «Феномен творчества как абдуктивно-семиотический процесс».

3. Бабич Ирина Николаевна, к.пед.н., сотрудник Межрегиональной общественной организации «Женщины в науке и образовании». «Сопряжение смыслов науки и искусства в совместном творчестве ученых и практиков».

4. Бескова Ирина Александровна, д.филос.н., ведущий научный сотрудник Института философии РАН. «Избыточность в творчестве как фигура выражения креативности».

5. Валиуллина Лилия Мажитовна, практический психолог (г. Уфа), доцент АОРС КИП (Ассоциации организаций развития символдрамы – Кататимно-имагинативной психотерапии), действительный член Профессиональной Психотерапевтической Лиги (ОППЛ). «Сравнительный анализ феномена творческого воображения в психотерапии и в аналитической философии».

6. Герасимов Филипп Сергеевич, независимый исследователь (г. Воронеж). «Рождение творчества: взгляд Когнитивной археологии».

7. Демина Анна Ивановна, ассистент кафедры философии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева (г. Самара). «Онтологический плюрализм как основание семиотической теории творчества».

8. Киселева Марина Сергеевна, д.филос.н., профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН, руководитель сектора методологии междисциплинарных исследований человека. «“Проективность в себе” как творчество».

9. Киященко Лариса Павловна, д.филос.н., ведущий научный сотрудник Института философии РАН. «Творческая эволюция междисциплинарности как порождающее начало инновационного изменения социогуманитарного знания в наши дни».

10. Логиновская Юлия Владимировна, к.филос.н., ассистент кафедры философии и методологии науки Национального исследовательского Томского государственного университета (г. Томск). «О взаимодействии внутреннего и внешнего в творчестве».

11. Малков Сергей Максимович, младший научный сотрудник Института философии РАН. «Концепция смерти автора и проблема творчества».

12. Моркина Юлия Сергеевна, к.филос.н., старший научный сотрудник Института философии РАН. «Обобщающая сила частных».

13. Смирнова Наталия Михайловна, д.филос.н., профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН, руководитель сектора философских проблем творчества. «К истокам творческого смыслополагания».

14. Степанова Галина Борисовна, к.психол.н., старший научный сотрудник Института философии РАН. «Мысль и образ в творческом акте».

15. Ткаченко Игорь Николаевич, независимый исследователь. «Феноменология творчества: исследования творческого процесса в естественнонаучных, технических и гуманитарных дисциплинах».

16. Угрин Иван Михайлович, к.полит.н., научный сотрудник Института философии РАН. «Свобода от себя и свобода для себя в контексте проблемы самотворчества».

17. Филипенко Станислава Андреевна, к.филос.н., научный сотрудник Института философии РАН. «Экспликация неявного знания как условие порождения нового знания».

18. Черткова Елена Леонидовна, к.филос.н., старший научный сотрудник Института философии РАН. «Утопия как фермент социального творчества».

19. Ярославцева Елена Ивановна, к.филос.н., доцент, старший научный сотрудник Института философии РАН. «Единство и парадоксальность творчества в понятиях “движение” и “образ”».

Общая дискуссия